



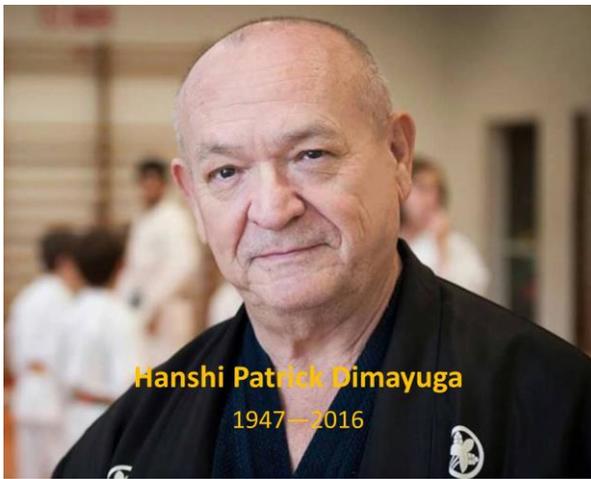
心合
技体
道

Prüfungsprogramm

Aikido

Shingitai-Ryu

Historie des Shingitai-Ryu & DIE Besonderheit



Das Shingitai-Ryu wurde von Shihan Patrick Dimayuga, Soke, Hanshi, Hachidan, 1998 gegründet.) angereichert.

Hanshi Dimayuga vertrat die Auffassung, dass die Vielfalt des Budo einem Interessierten nicht verschlossen sein dürfte, nur weil dieser nicht mehr in der Lage ist, aufgrund körperlicher Einschränkungen z. B. kniende Formen zu üben oder die Position Jodan-No-Kamae einzunehmen. Dieses Prinzip transferierte Shihan Dimayuga im Zusammenwirken mit anderen Personen auch auf andere Budokünste, so dass dem Shingitai-Ryu mittlerweile Iaido und Aikido angeschlossen sind. [...]

Das ursprüngliche Abzeichen des Shingitai ...



und das zukünftige...



Shihan Dimayuga, der aufgrund von Knieproblemen nicht mehr in der Lage war, die geforderten knienden Formen des Seitei oder Muso-Jikiden-Eishin-Ryu auszuführen, entwickelte so eine Variante des Seitei-Iaido und dann des Muso-Jikiden-Eishin-Ryu.

Konsequenterweise wurde in diesem Prüfungsprogramm das, was Patrick Dimayuga im Iaido entwickelt hat, auch auf das Aikido angewandt.

Es gibt also vor allem stehende Techniken (Tachi-Waza), die Haltetechniken können im vollständigen Kniesitz (Seiza), im Halbknieen oder in einer Standvariante gezeigt werden – was auch dem Realitätsaspekt des Aikido Rechnung trägt.

Die Lehrer mit Menkyo des Shingitai-Ryu Aikido (Stand 2024)

NAME, VORNAME	SHINGITAI RYU
Moser, Thomas	Nr. 1
Marb, Rainer	Nr. 2
Jaubert, Franck	Nr. 3
Kiffel, Frederick	Nr. 4
Schwindel, Michael	Nr. 5

心
技
体

Theorie

	Kleidung		Waffen und Zubehör
	Hakama (Hosenrock), schwarz		Bokken (Holzschwert)
	Aikido-Gi (schwarz); Oberteil, Jacke		Tanto (Messer)
	Obi (Gürtel)		Jo (130cm langer Stock)
	Zori (Sandaletten)		

Kleidung (Keiko-Gi) und Utensilien Shingitai-Ryu

Das Grüßen und die Etikette im Shingitai-Ryu

Reigi (Grüßen)		Kommandos	
HAJIME NO SAHO	Beginn der Etikette	KIOTSUKE (YOI)	Achtung !
SAHO	Methode der Etikette		
OWARI NO SAHO	Ende der Etikette	MOKUSO	Meditation
REIHO	Etikette des Grüßens, auch REISHIKI	MOKUSO YAME	Ende der Meditation
		KIRITSU oder Tate Kutasai	Aufstehen
SHOMEN NI REI	Grüßen zur Vorderfront im Dojo	Domo Arigato Gozai Mas	Vielen herzlichen Dank
OTAGAI NI REI	Grüßen untereinander		
SENSEI NI REI	Grüßen zum Lehrer	Do Ita Shimashita	Gerne geschehen
TACHI REI (RITSU REI)	Grüßen im Stehen		

心
技
体
合
氣
道

Prüfung

5. Kyu

-gelb-

Vorbereitungszeit: 6 Monate

心
技
体
合
気
道

Angriff (jeweils links und rechts)	Technik		
Handgelenkfassen einhändig, beide Varianten, von vorne	Shiho-Nage	Fallschule	Einfaches Fallen, Rolle vorwärts
Handgelenkfassen einhändig, diagonal, von vorne	Irimi-Nage	Tai no henko	<u>Kihon</u> /Nage/ Ki-No-Nagare
Handgelenkfassen einhändig, diagonal, von vorne	Kote-Gaeshi	Theorie	
Handgelenkfassen einhändig, beide Varianten// beide Handgelenke von vorne// Schlag von oben// Reversfassen einhändig	Ikkyo		

4. Kyu

-orange-

Vorbereitungszeit: 6 Monate

心
技
体
合
気
道

Angriff (jeweils links und rechts)	Technik		
Handgelenkfassen einhändig, beide Varianten, von vorne// Jacke fassen (richtiger Zeitpunkt)// Handgelenkfassen beidhändig von vorne	Shiho-Nage	Fallschule	Einfaches Fallen, Rolle vorwärts
Schlag von oben	Shiho-Nage-Kuzushi	Tai-Sabaki	Irimi und Tenkan
Handgelenkfassen einhändig, diagonal & parallel, von vorne // Schlag von oben	Irimi-Nage	Tai no henko	<u>Kihon</u> /Nage/ Ki-No-Nagare
Handgelenkfassen einhändig, diagonal & parallel, von vorne // Stoß von vorne// Schlag von oben	Kote-Gaeshi	Theorie	Irimi & Ura
Handgelenkfassen einhändig, beide Varianten// beide Handgelenke von vorne// Reversfassen einhändig	<u>Ikkyo</u> // <u>Nikkyo</u>	Vorkenntnisse	Techniken der Kyu-Grade vorher
Handgelenkfassen einhändig, diagonal & parallel, von vorne	Soto-Kaiten-Nage// Uchi-Kaiten-Nage	Die Techniken sind aus der Bewegung zu zeigen (zumindest ansatzweise).	

3. Kyu

-grün-

Vorbereitungszeit: 6 Monate

心
技
体
合
気
道

Angriff (jeweils links und rechts)	Technik		
Handgelenkfassen einhändig, beide Varianten, von vorne// Jacke fassen (richtiger Zeitpunkt)// Schlag von vorne außen, oben// 2 Angriffe von hinten	Shiho-Nage	Fallschule	Einfaches Fallen, Rolle vorwärts, Rolle rückwärts
Schlag von oben mit Kurzstock	Shiho-Nage-Kuzushi	Tai-Sabaki	Irimi und Tenkan
Handgelenkfassen einhändig, diagonal & parallel, von vorne // Schlag von oben & außen// Fauststoß// Revers fassen von hinten	Irimi-Nage	Tai no henko	<u>Kihon/Nage/</u> Ki-No-Nagare
Schlag von oben & außen// Stoß von vorne// Schlag von oben// beide Hände fassen ein Handgelenk	Kote-Gaeshi	Theorie	Irimi & Ura
beide Handgelenke von vorne// Reversfassen einhändig// Faustoß von vorne// Revers fassen und Schlag zum Gesicht	Ikkyo// Nikkyo// <u>Sankyo</u>	Vorkenntnisse	Techniken der Kyu-Grade vorher
Beide Hände von vorne fassen	Tenchi-Nage		
Fauststoß	Soto-Kaiten-Nage// Uchi-Kaiten-Nage	Die Techniken sind aus der Bewegung zu zeigen.	

2. Kyu

-blau-

Vorbereitungszeit: 6 Monate

心
技
体
合
気
道

Angriff (jeweils links und rechts)	Technik		
3 Angriffe nach Wahl	Shiho-Nage	Fallschule	Einfaches Fallen, Rolle vorwärts, Rolle rückwärts, freier Fall
3 Angriffe nach Wahl	Koshi-Nage	Tai-Sabaki	Irimi und Tenkan
3 Angriffe nach Wahl	Irimi-Nage	Tai no henko	<u>Kihon/Nage/ Ki-No-Nagare</u>
Schlag von oben & außen // Schlag von oben // beide Hände fassen ein Handgelenk	Kote-Gaeshi & Gyaku-Kote-Gaeshi	Theorie	Irimi & Ura
Fauststoß von vorne // Revers fassen und Schlag zum Gesicht //Griff einer Hand und Würgen von hinten //Schlag von oben	<u>Ikkyo// Nikkyo// Sankyo// Yonkyo</u>	Vorkenntnisse	Techniken der Kyu-Grade vorher
Beide Hände von hinten fassen //Revers von hinten fassen	Tenchi-Nage		
Schlag von oben und außen	Hiji-Nage & Gyaku-Hiji-Nage	Jo-Techniken	Grundtechniken und 3 Techniken mit Uke
Handgelenkfassen von vorne und Schlag von oben	Sumi-Otoshi	Die Techniken sind aus der Bewegung zu zeigen.	

1. Kyu

-braun-

Vorbereitungszeit: 6 Monate

心
技
体
合
気
道

2 wechselnde Angriffe (jeweils links und rechts)

Sumi-Otoshi	Juji-Nage	Fallschule	Einfaches Fallen, Rolle vorwärts, Rolle rückwärts, freier Fall
Koshi-Nage	Ura-Nage	Tai-Sabaki	Irimi und Tenkan
Irimi-Nage & Sokumen-Irimi-Nage	Kaiten-Nage	Tai no henko	<u>Kihon/Nage/ Ki-No-Nagare</u>
Kote-Gaeshi & Gyaku-Kote-Gaeshi	Nikkajo-Gatame	Theorie	Irimi & Ura
Ikkyo// Nikkyo// Sankyo// Yonkyo//Gokyo	Ude-Garami-Nage	Vorkenntnisse	Techniken der Kyu-Grade vorher
Tenchi-Nage	Hiji-Nage & Gyaku-Hiji-Nage	Jo-Techniken	5 Techniken mit Uke 13-er Jo-Kata

Die Techniken sollen eine möglichst große Vielfalt an Angriffen zeigen.

Die Techniken sind aus der Bewegung zu zeigen.

1. Dan

-schwarz-

Vorbereitungszeit: 12 Monate

心
技
体

合
気
道



3 Angriffe (jeweils links und rechts)			
Shiho-Nage	Juji-Nage	Fallschule	Einfaches Fallen, Rolle vorwärts, Rolle rückwärts, freier Fall
Koshi-Nage	Ura-Nage	Tai-Sabaki	Irimi und Tenkan
Irimi-Nage & Sokumen-Irimi-Nage	Kaiten-Nage	Tai no henko	Kihon/ <u>Nage/ Ki-No-Nagare</u>
Kote-Gaeshi & Gyaku-Kote-Gaeshi	Nikkajo-Gatame	Theorie	Irimi & Ura
Ikkyo// Nikkyo// Sankyo// Yonkyo//Gokyo	Ude-Garami-Nage	Vorkenntnisse	Techniken der Kyu-Grade vorher
Tenchi-Nage	Kokyo-Nage	Bokken	7er Ken-Suburi
Hiji-Nage & Gyaku-Hiji-Nage	Aiki-Otoshi	Jo-Techniken	5 Techniken mit Uke 13-er Jo-Kata
Sumi-Otoshi	Randori (1 Angreifer)		

Die Techniken sollen eine möglichst große Vielfalt an Angriffen zeigen und in Bewegung vorgeführt werden.

心
技
体
合
気
道



2. Dan
-schwarz-
Vorbereitungszeit: 24 Monate

3 Angriffe (jeweils links und rechts)			
Shiho-Nage	Juji-Nage	Fallschule	
Koshi-Nage	Ura-Nage	Tai-Sabaki	Irimi und Tenkan
Irimi-Nage & Sokumen-Irimi-Nage	Kaiten-Nage	Tai no henko	Kihon/ <u>Nage/ Ki-No-Nagare</u>
Kote-Gaeshi & Gyaku-Kote-Gaeshi	Nikkajo-Gatame	Theorie	Irimi & Ura
Ikkyo// Nikkyo//Sankyo// Yonkyo//Gokyo	Ude-Garami-Nage	Vorkenntnisse	Techniken der Grade vorher
Tenchi-Nage	Kokyo-Nage	Bokken	7er Ken-Suburi
Hiji-Nage & Gyaku-Hiji-Nage	Aiki-Otoshi	Jo-Techniken	10 Techniken (Jo-Dori & Jo-Nage) (nicht 13-er) Jo-Kata
Sumi-Otoshi	Randori (1 Angreifer: eine Angriffsart)	Tanto-Dori	5 Techniken

Die Techniken sollen eine möglichst große Vielfalt an Angriffen zeigen und in Bewegung vorgeführt werden.

心技体 合気道

三

3. Dan

-schwarz-

Vorbereitungszeit: 36 Monate

25 Angriffe (links und rechts)			
Shiho-Nage	Juji-Nage	Fallschule	
Koshi-Nage	Ura-Nage	Tai-Sabaki	Irimi und Tenkan
Irimi-Nage & Sokumen-Irimi-Nage	Kaiten-Nage	Tai no henko	Kihon/ <u>Nage/ Ki-No-Nagare</u>
Kote-Gaeshi & Gyaku-Kote-Gaeshi	Nikkajo-Gatame	Theorie	Irimi & Ura
Ikkyo// Nikkyo//Sankyo// Yonkyo//Gokyo	Ude-Garami-Nage	Vorkenntnisse	Techniken der Grade vorher
Tenchi-Nage	Kokyo-Nage	Bokken	
Hiji-Nage & Gyaku-Hiji-Nage	Aiki-Otoshi	Jo-Techniken	insgesamt 15 Techniken
Sumi-Otoshi	Randori (2 Angreifer, eine Angriffsart)	Tanto-Dori	
Die Techniken sollen eine möglichst große Vielfalt an Angriffen zeigen und in Bewegung vorgeführt werden.			

心
技
体
合
気
道

四

4. Dan

-schwarz-

Vorbereitungszeit: 48 Monate

Selbstständige Präsentation aus den bisherigen Techniken, Variationen, mit und ohne Waffen

Wechselnde Angreifer, Randori gegen 3 Angreifer, mehrere Angriffsarten

心
技
体
合
氣
道

五

5. Dan
-schwarz-
Verleihgrad

Ab 6. Dan
-schwarz oder rot-weiß-
Verleihgrad

...